

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Cultura francese
Corso di studio	Traduzione Specialistica LM-94
Anno Accademico	2017-2018
Crediti formativi	8
Denominazione inglese	French Culture
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e culture comparate, Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	La frequenza non è obbligatoria, ma fortemente consigliata per gli insegnamenti magistrali.
Lingua di erogazione	Italiano e Francese

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Ida Porfido	ida.porfido@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Attività formative affini o integrative	L-LIN03	8

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	II semestre
Anno di corso	I e II anno
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	200
Ore di corso	56
Ore di studio individuale	144

Calendario	
Inizio attività didattiche	26/02/2018
Fine attività didattiche	27/05/2018

Syllabus	
Prerequisiti	Competenze linguistiche e culturali che permettano di riconoscere la specificità dei fenomeni culturali e consentano di seguire agevolmente un corso in lingua francese.
Risultati di apprendimento attesi	Conoscenza e capacità di comprensione dei fenomeni storico-culturali, informazioni di base sui fenomeni della cultura francese nella sua accezione più larga. Autonomia di giudizio sui fenomeni culturali. Abilità comunicative che significano una capacità di espressione non per slogan. Capacità di apprendere e curiosità per una cultura straniera.
Contenuti di insegnamento	Analisi dell'evoluzione della condizione femminile in Francia.

Programma	La condizione femminile in Francia.
Testi di riferimento	Pierre Bourdieu, <i>La domination masculine</i> , Paris, Seuil, 1998. Jean-Claude Kaufmann, <i>La femme seule et le Prince charmant</i> , Paris, Nathan, 1999.
Note ai testi di riferimento	Si tratta di testi referenziali, da studiare integralmente. Di questi volumi è possibile trovare edizioni tascabili più recenti.
Metodi didattici	Didattica frontale, didattica laboratoriale, seminari con docenti stranieri, visite guidate, supporto piattaforma e-learning, didattica con utilizzo di supporti multimediali.
Metodi di valutazione	L'esame finale è orale e si svolgerà in lingua francese. Non sono previste prove intermedie e esonerative.
Criteri di valutazione	Conoscenza delle problematiche culturali. Capacità di informazione adeguata su elementi di altre civiltà. Capacità di giudizio critico, espresso né per luoghi comuni, né per pregiudizi.
Altro	Mail del docente: ida.porfido@uniba.it Orario di ricevimento: lunedì dalle 9.00 alle 10.00 e giovedì dalle 9.00 alle 12.00. Per ulteriori informazioni, consultare la pagina web del docente sul sito del Dipartimento di Lettere Lingue Arti: http://www.uniba.it/docenti/porfido-ida